


**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Разуменская средняя общеобразовательная школа № 2  
Белгородского района Белгородской области»**

<p style="text-align: center;"><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО <i>Манохина И.Н.</i>  Протокол от <i>31.08.2016</i> 2016 г. № <i>5</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МОУ «Разуменская СОШ Белгородского района Белгородской области» <i>Валуйко С. М.</i> <i>31.08.2016</i> 2016 г.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Утверждаю»</b> Директор МОУ «Разуменская СОШ №2 Белгородского района Белгородской области» <i>Собченко А.С.</i> Приказ от <i>31.08.2016</i> № <i>29</i></p> 
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ  
на уровень начального общего образования  
(ФГОС НОО)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на уровень начального общего образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Музыка» 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012 – 64с.

Согласно базисному плану рабочая программа рассчитана на 135 часов (1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа).

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

### **1 класс**

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. 1класс: учебник для общеобразовательных учреждений/– М.: Просвещение, 2013.
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Рабочая тетрадь 1класс/– М.: Просвещение, 2014.

### **2 класс**

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. 2класс: учебник для общеобразовательных учреждений/– М.: Просвещение, 2012.
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Рабочая тетрадь 2класс/– М.: Просвещение, 2014.

### **3 класс**

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. 3класс: учебник для общеобразовательных учреждений/– М.: Просвещение, 2013.
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Рабочая тетрадь 3класс/– М.: Просвещение, 2014.

### **4 класс**

3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. 4класс: учебник для общеобразовательных учреждений/– М.: Просвещение, 2014.
4. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Рабочая тетрадь 4класс/– М.: Просвещение, 2014.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в

учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы,

мультимедийные презентации и т.д.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально–творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности,
- ориентироваться в музыкально – поэтическом творчестве, сопоставлять образы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции,
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов,
- исполнять музыкальные произведения различных форм и жанров,
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных инструментов,
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных

сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух - и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальные картины мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, вокальные). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи(CD,DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык.

**Содержание учебного предмета «Музыка».**

**1 класс (33ч).**

**Раздел I. Музыка вокруг нас (16 ч)**

И Муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна.

Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты.

«Садко». Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

## **Раздел II. Музыка и ты (17ч).**

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Чудесная лютня. Звучащие картины.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Алжирская сказка «Чудесная лютня». Звучащие картины. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

## **Содержание музыкального материала:**

### **Раздел 1. «Музыка вокруг нас»**

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гусляр Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.

«Звезда покати́лась». В. Кикта, слова В. Татаринова.  
 «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.  
 «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.  
 «Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».  
 Г. Свиридов.  
 «Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»)  
 Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.  
 «Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается».  
 Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.  
 «Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова  
 И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь  
 подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе».  
 Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.  
 «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.  
 «Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская  
 народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская  
 народная песня, русский текст В. Гурьяна.  
 «Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.  
 «Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.  
 Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

## **Раздел 2. «Музыка и ты»**

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  
 «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  
 «Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова.  
 «Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.  
 «Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.  
 «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».  
 Г. Свиридов.  
 «Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.  
 «Наигрыш». А. Шнитке.  
 «Утро». Э. Денисов.  
 «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский,  
 слова Ц. Солодаря.  
 «Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению  
 В. Шукшина). В. Гаврилин.  
 «Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.  
 «Вечер». В. Салманов.  
 «Вечерняя сказка». А. Хачатурян.  
 «Менуэт». Л. Моцарт.  
 «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.  
 «Баба Яга». Детская народная игра.  
 «У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня.  
 Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.  
 Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.  
 «Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.  
 «Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.

«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.  
 «Волынка». И. С. Бах.  
 «Колыбельная». М. Кажлаев.  
 «Колыбельная». Г. Гладков.  
 «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.  
 Лютневая музыка. Франческо да Милано.  
 «Кукушка». К. Дакен.  
 «Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.  
 «Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.  
 Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.  
 «Клоуны». Д. Кабалевский.  
 «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят».  
 М. Коваль, слова Е. Манучаровой.  
 Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова  
 К. Чуковского.  
 «Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.  
 «Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.  
 «Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татарина.  
 «Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.  
 «Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сулова.  
 «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев  
 Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

## **2 класс (34ч).**

### **Раздел I. Россия – Родина моя (3ч).**

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн – главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

### **Раздел II. День, полный событий (6ч).**

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано – его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

### **Раздел III. О России петь – что стремиться в храм (5ч).**

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.



*Раскрываются следующие содержательные линии:* Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

#### **Раздел IV. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(4ч)**

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

#### **Раздел V. В музыкальном театре (5ч).**

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля оперного и балетного спектаклей. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц. Финал.

#### **Раздел VI. В концертном зале (5ч).**

Симфоническая сказка «Петя и волк». Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония №40. Увертюра.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и Волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.А. Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.А. Моцарта, М. Мусоргского.

#### **Раздел VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6ч).**

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень.

Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.С. Баха, М. Глинки, В.А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия рисунок, лад – цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

### **Содержание музыкального материала:**

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина».

М. Мусоргский.

«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.

«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.

«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.

«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.

«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.

«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.

«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте,

люди русские». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.

«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.

Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»,

«Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».

«Наигрыш». А. Шнитке.

Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.

«Камаринская». П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные.

Масленичные песенки.

Песенки-заклички, игры, хороводы.

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.

«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

- «Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.  
 «Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.  
 Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.  
 «Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.  
 Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.  
 Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.  
 Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.  
 «Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.  
 «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.  
 «Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.  
 «Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.  
 «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.  
 «Песня жаворонка». П. Чайковский.  
 Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.  
 «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
 «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.  
 «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.  
 «Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.  
 «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

### **3 класс (34ч).**

#### **Раздел I. Россия — Родина моя (5 ч)**

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

#### **Раздел II. День, полный событий (4 ч)**

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Выразительность и образность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

#### **Раздел III. О России петь — что стремиться в храм (4 ч)**

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Древнейшая песнь

материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

#### **Раздел IV. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)**

Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

#### **Раздел V. В музыкальном театре (6 ч)**

Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан – море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

#### **Раздел VI. В концертном зале (6 ч)**

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

#### **Раздел VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)**

Чудо-музыка. Острый ритм – ритм джаза. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

#### **Содержание музыкального материала:**

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский.

Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.

Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.

Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.

Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». Прокофьев.

С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М Мусоргского.

Прогулка. Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения» Рахманинова.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Уэббер.

Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока. Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге. Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К. Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский.

Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.

Каприс № 24 для скрипки соло. Н. Паганини.

Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты); Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ.

Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.  
 Соната № 14 («Лунная») (фрагменты). 1 -я часть. Л. Бетховен.  
 Контрданс; К Элизе; Веселая. Грустная. Л. Бетховен.  
 Суток. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.  
 Волшебный смычок, норвежская народная песня.  
 Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.  
 Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.  
 Утро. Из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ.  
 Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к понести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
 Снег идет. Из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Пастернака.  
 Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.  
 Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт.  
 Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.  
 Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен.  
 Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского.  
 Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой.  
 Всюду музыка живет. Я. Дубравин, слова В. Сулова.  
 Музыканты, немецкая народная песня.  
 Камертон, норвежская народная песня.  
 Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.  
 Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

#### **4 класс (34ч).**

#### **Раздел 1. Россия — Родина моя (3 ч)**

Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

#### **Раздел 2. О России петь — что стремиться в храм (4 ч)**

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

#### **Раздел 3. День, полный событий (6 ч)**

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянья. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...Зимнее утро. Зимний вечер.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* «В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические

образы.

#### **Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)**

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники (Троица).

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

#### **Раздел 5. В концертном зале (5 ч)**

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

#### **Раздел 6. В музыкальном театре (6 ч)**

Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (2 действие). За Русь мы все стеной стоим...(3 действие). Сцена в лесу (4 действие). Исходила младешенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

#### **Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч)**

Прелюдии. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

#### **Содержание музыкального материала:**

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов. Вокализ. С. Рахманинов.

Ты, река ль, моя реченька, русская народная песня.

Песня о России. В. Локтев, слова О. Высотской.

Колыбельная, обраб. А. Лядова; У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Родные места. Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни.

Солнце, в дом войди; Светлячок, грузинские народные песни.

Аисты, узбекская народная песня.

Колыбельная, английская народная песня.

Колыбельная, неаполитанская народная песня.

Санта Лючия, итальянская народная песня.

Вишня, японская народная песня, и др.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский.

Камаринская; Мужик на гармонике играет. Из «Детского альбома». П. Чайковский.

Ты воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.

Светит месяц, русская народная песня-пляска.

Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Троицкие песни.

Ноктюрн (3-я часть). Из Квартета №2. А. Бородин.

Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты) П. Чайковский.

Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.

Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко.

Полонез ля мажор; Мазурка №47 ля минор, №48 фа мажор, №1 си-бемоль мажор. Ф. Шопен

Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого.

Соната №8 «Патетическая» для фортепиано (фрагменты). Л. Бетховен.

Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.

Арагонская хота. М. Глинка.

Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский

Интродукция, сцена из 4 действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка.

Песня Марфы «Исходила младёшенька»; Пляска персидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.

Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Колыбельная; Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.

Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский.

Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.

Сцена. Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.

Звёздная река. Слова и музыка В. Сулова.

Джаз. Я. Дубровин, слова В. Сулова.

Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.



Прелюдия до-диез минор для фортепиано. С. Рахманинов.  
 Прелюдия №7 и №20 для фортепиано. Ф. Шопен.  
 Этюд №12 («Революционный») для фортепиано. Ф. Шопен.  
 Соната №8 («Патетическая»). Финал. Для фортепиано. Л. Бетховен.  
 Песня Сольвейг; Танец Анитры. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  
 Исходила младёшенька; Тонкая рябина, русские народные песни.  
 Пастушка, французская народная песня, обработка Ж. Векерлена.  
 Пожелания друзьям; Музыкант. Слова и музыка Б. Окуджавы  
 Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого.  
 Резиновый ёжик; Сказка по лесу идёт. С. Никитин, слова Ю. Мориц.  
 Шехеразада. 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.  
 Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 класс (33 ч)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
<b>Раздел программы: «Музыка вокруг нас» - 16 часов</b>		
1.	И Муза вечная со мной!	1
2.	Хоровод муз.	1
3.	Повсюду музыка слышна.	1
4.	Душа музыки – мелодия.	1
5.	Музыка осени.	1
6.	Сочини мелодию.	1
7.	Азбука, азбука каждому нужна.	1
8.	Музыкальная азбука	1
9.	Музыкальные инструменты.	1
10.	Садко.	1
11.	Музыкальные инструменты.	1
12.	Звучащие картины.	1
13.	Разыграй песню.	1
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
15.	Родной обычай старины.	1
16.	Добрый праздник среди зимы.	1
<b>Раздел программы: «Музыка и ты» 17 часов</b>		
17.	Край, в котором ты живешь.	1
18.	Поэт, художник, композитор.	1
19.	Музыка утра.	1
20.	Музыка вечера.	1
21.	Музыкальные портреты.	1
22.	Разыграй сказку.	1
23.	Мамин праздник.	1
24.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1

25.	Музы не молчали.	1
26.	Музыкальные инструменты. Чудесная лютня.	1
27.	Звучащие картины.	1
28.	Музыка в цирке.	1
29.	Дом, который звучит.	1
30.	Опера-сказка.	1
31.	Ничего на свете лучше нету.	1
32.	Афиша. Программа.	1
33.	Твой музыкальный словарь.	1
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

### 2 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
	<b>Раздел программы: «Россия – Родина моя»</b>	<b>3</b>
1.	Мелодия.	1
2.	Здравствуй, Родина моя!	1
3.	Моя Россия. Гимн России. Входной контроль.	1
	<b>Раздел программы: «День, полный событий»</b>	<b>6</b>
4.	Музыкальные инструменты.	1
5.	Природа и музыка.	1
6.	Прогулка.	1
7.	Танцы, танцы, танцы.	1
8.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
9.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
	<b>Раздел программы: «О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>5</b>
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11.	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
12.	Молитва.	1
13.	С Рождеством Христовым!	1
14.	Рождество Христово. Тестирование по темам: «Россия – Родина моя», «День, полный событий» и «О России петь – что стремиться в храм».	1
	<b>Раздел программы: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4</b>
15.	Русские народные инструменты.	1
16.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
17.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
18.	Проводы зимы. Встреча весны.	1
	<b>Раздел программы: «В музыкальном театре»</b>	<b>5</b>
19.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1
20.	Театр оперы и балета.	1
21.	Волшебная палочка дирижера.	1

22.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
23.	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1
	<b>Раздел программы: «В концертном зале»</b>	<b>5</b>
24.	Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и Волк».	1
25.	Картинки с выставки.	1
26.	Музыкальное впечатление.	1
27.	Звучит нестареющий Моцарт.	1
28.	Симфония № 40. Увертюра.	1
	<b>Раздел программы: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b>	<b>6</b>
29.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах!	1
30.	Все в движении. Попутная песня.	1
31.	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1
33.	Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Итоговое тестирование.	1
34.	Могут ли иссякнуть мелодии?	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### 3 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
	<b>Раздел программы: «Россия – Родина моя»</b>	<b>5</b>
1.	Мелодия – душа музыки.	1
2.	Природа и музыка. Звучащие картины.	1
3.	Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Входной контроль.	1
4.	Кантата «Александр Невский».	1
5.	Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля.	1
	<b>Раздел программы: «День, полный событий»</b>	<b>4</b>
6.	Утро.	1
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8.	В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1
9.	Вечер.	1
	<b>Раздел программы: «О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>4</b>
10.	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1
11.	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.	1
12.	Вербное воскресенье. Вербочки.	1
13.	Святые земли Русской.	1
	<b>Раздел программы: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4</b>
14.	Настрою гусли на старинный лад.	1

15.	Певцы русской старины.	1
16.	Былина о Садко и морском царе. Тестирование по темам «Россия – Родина моя», «День, полный событий», «О России петь – что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1
17.	Лель, мой Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
	<b>Раздел программы: «В музыкальном театре»</b>	<b>6</b>
18.	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	1
19.	Опера «Орфей и Эвридика».	1
20.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа.	1
21.	Океан – море синее.	1
22.	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1
23.	В современных ритмах.	1
	<b>Раздел программы: «В концертном зале»</b>	<b>6</b>
24.	Музыкальное состязание.	1
25.	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1
26.	Музыкальные инструменты.	1
27.	Сюита «Пер Гюнт». Севера песня родная.	1
28.	«Героическая». Призыв к мужеству.	1
29.	Мир Бетховена.	1
	<b>Раздел программы: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b>	<b>5</b>
30.	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
31.	Люблю я грусть твоих просторов.	1
32.	Мир Прокофьева.	1
33.	Певцы родной природы. Итоговое тестирование.	1
34.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

#### 4 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
	<b>Раздел программы: «Россия – Родина моя»</b>	<b>3</b>
1.	Мелодия. Что не выразишь словами, звуком на душу навей.	1
2.	Как сложили песню. Ты откуда, русская, зародилась, музыка.	1
3.	Я пойду по полю белому. На великий праздник собралась Русь. Входной контроль.	1
	<b>Раздел программы: «О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>4</b>
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
5.	Кирилл и Мефодий.	1
6.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1

7.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
	<b>Раздел программы: «День, полный событий»</b>	<b>6</b>
8.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.	1
9.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
10.	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1
11.	Ярмарочное гулянье.	1
12.	Святогорский монастырь.	1
13.	Приют, сияньем муз одетый.	1
	<b>Раздел программы: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>	<b>3</b>
14.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15.	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Тестирование по темам «Россия – Родина моя», «О России петь – что стремиться в храм», «День, полный событий», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».	1
16.	Народные праздники. Троица.	1
	<b>Раздел программы: «В концертном зале»</b>	<b>5</b>
17.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок.	1
18.	Счастье в сирени живет.	1
19.	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы.	1
20.	Патетическая соната.	1
21.	Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1
	<b>Раздел программы: «В музыкальном театре»</b>	<b>6</b>
22.	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1
23.	За Русь мы все стеной стоим. Сцена в лесу.	1
24.	Исходила младешенька.	1
25.	Русский Восток. Восточные мотивы.	1
26.	Балет «Петрушка».	1
27.	Театр музыкальной комедии.	1
	<b>Раздел программы: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b>	<b>7</b>
28.	Прелюдия.	1
29.	Исповедь души. Революционный этюд.	1
30.	Мастерство исполнителя.	1
31.	В интонации спрятан человек.	1
32.	Музыкальные инструменты.	1
33.	Музыкальный сказочник. Итоговое тестирование.	1
34.	Рассвет на Москве-реке.	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>