

Управление образования администрации Белгородского района Белгородской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Разуменская средняя общеобразовательная школа №2

Белгородского района Белгородской области

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ «Разуменская СОШ №2»

А.С. Собченко
Приказ № 264 от «31» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«УМЕЛЫЕ РУКИ»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Попов Геннадий Викторович

**Разумное
2023**

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» имеет техническую направленность. Уровень программы – стартовый. Программа «Умелые руки» составлена на основе дополнительной программы «Культура быта» Н.В.Воропаева, В.К.Гришина. – Москва: Промиздат, 2007.

Актуальность программы дополнительного образования «Умелые руки» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить.

Особенностью программы является то, что в кружке могут заниматься дети с 11 лет. В этом возрасте начинают проявляться творческие наклонности школьников, поэтому перед педагогами ставится цель: оказать практическую квалификационную помощь учащимся, проявляющим интерес к профессии художника-конструктора, художника-дизайнера.

Общеобразовательная школа, используя разнообразные формы трудового обучения, призвана помочь не только сохранению богатства и традиций народного декоративно-прикладного искусства, но и его развитию.

Новизна программы заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как технология, искусство, география и другим. В свою очередь, обучение по данной программе не только значительно расширяет объём знаний по основам учебных предметов, но и даёт запас сведений по краеведению, экологии, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера. Помогает развивать мышление, художественный вкус в изделии, целостное восприятие народного искусства как части культуры народа.

Цель программы: воспитание творческой и активной личности, проявляющей интерес к декоративно-прикладному творчеству, к народной вышивке и развить его до сознания потребности участвовать в общественно-полезном труде по оформлению и оборудованию школы, кабинета, дома.

В ходе достижения целей программы решаются следующие **задачи:**

Образовательные:

- организовать деятельность по формированию умений и навыков работы с различными материалами и инструментами.
- раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества.
- овладеть художественным строем орнамента в процессе изучения основных видов народного декоративно-прикладного искусства.
- обучить учащихся навыкам и приёмам традиционной художественной обработки материалов разных видов.

Воспитательные.

- воспитывать культуру труда, мышления, художественный вкус в интерьере, окружающем мире.
- сформировать у учащихся целостное восприятие народного искусства как части культуры народа.

Развивающие.

- развивать художественно-творческие способности учащихся.
- развивать индивидуальные способности детей в процессе их деятельности.

Познавательные:

- вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных знаний на практике;

- развитие интереса к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству.

Практико-деятельностные:

- развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;

- формирование практических навыков создания изделий из различных материалов.

Мотивационные:

- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества, включения в активную деятельность, ситуация успеха.

Социально-педагогические:

- формирование у обучающихся профессионального интереса к обработке древесины;
- формирование активной созидательной личности, такого типа личности, который востребован современным российским обществом.

Адресат программы. Программа «Умелые руки» рассчитана на детей 11-17 лет. Учебные группы формируются без предъявления к обучающимся специальных требований к их знаниям и умениям. Количество обучающихся в группе составляет не более 25 человек. Состав группы может быть, как разновозрастной, так и разновозрастной, разнополый и однополый.

Объем программы – 144 часа.

Срок освоения – 1 год.

Формы и режим занятий. Форма обучения – очная. Форма организации работы с обучающимися – групповая.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час – 45 минут). Предусмотрены перерывы не менее 10 минут после каждого часа.

В данную программу внесены изменения: в разделе II. Выпиливание увеличено количество часов на 2 в связи с наибольшим интересом у обучающихся к данной теме.

Основные формы и методы организации учебного процесса в ходе реализации программы.

В процессе проведения занятий в кружке используются элементы современных педагогических образовательных технологий.

В жизни учащихся школьного возраста большое место занимает игра, поэтому игровой метод должен широко использоваться в работе кружков. Игра таит в себе огромные потенциальные возможности для развития детей.

Основной метод проведения занятий в кружке - практическая работа, как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении. Здесь ребята закрепляют и углубляют теоретические знания, формируют соответствующие навыки и умения. Обучающиеся успешно справляются с практической работой. Теоретические сведения сообщаются в форме познавательных бесед небольшой продолжительности /15-20 минут/ с пояснениями по ходу работы.

Отдельные занятия проходят в форме диспута, игры, конкурса.

При проведении занятий используется также метод консультаций и работы со специальной, справочной литературой.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является выставок творческих работ обучающихся.

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;

- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл.лобзик, эл.рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры для выполнения проекта);
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.
- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;

Формы подведения итогов реализации программы

Механизм оценки результатов деятельности довольно гибок. Главным достижением является самостоятельно выполненное изделие. *Предусмотрены и другие формы контроля:*

- тестирование учащихся по материалам программы объединения;
- индивидуальные творческие задания;
- анализ выполненной работы;
- подготовка и защита учащимися проектов и других творческих работ.

Результатом творческой и исследовательской деятельности является:

- самостоятельно выполненное изделие;
- участие в школьных, муниципальных и региональных выставках.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Всего часов		
		всего	теория	практика
I.	Вводное занятие	2	1	1
II.	Выпиливание	72	19	53
2.1	Рабочее место. Устройство лобзика.	2	1	1
2.2	Древесина, породы древесины, фанера.	6	2	4
2.3	Заправка полотна (пилки) в лобзик. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	8	2	6
2.4	Приемы выпиливания.	8	2	6
2.5	Подготовка заготовки (фанера).	6	2	4
2.6	Перевод рисунка на основу.	8	2	6
2.7	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	8	2	6
2.8	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.	8	2	6

2.9	Работа над объектом (выпиливание по внутреннему контуру).	10	2	8
2.10	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	8	2	6
III	Выжигание	70	18	52
3.1	Рабочее место. Устройство выжигателя	2	1	1
3.2	Древесина, породы древесины, фанера, ДВП.	8	2	6
3.3	Зачистка (шлифовка) основы для выжигания.	10	2	8
3.4	Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания	6	2	4
3.5	Приемы выжигания.	8	2	6
3.5	Подготовка заготовки (фанера).	6	2	4
3.6	Перевод рисунка на основу.	4	0	4
3.7	Работа над объектом, выжигание по контуру.	8	2	6
3.8	Приёмы выжигания рамок.	8	2	6
3.9	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	4	1	3
3.10	Лакирование. Итоговый контроль	4	2	2
3.11	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	2	0	2
	Итого:	144		

Содержание программы

Раздел 1.

Вводное занятие. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда.

Раздел 2.

Выпиливание лобзиком. Ознакомление с породами и древесными материалами. Лобзик, выпиловочный столик.

Практические занятия. Подготовка основы из древесных материалов. Перевод рисунка на основу.

Выпиливание по внутреннему контуру. Приемы выпиливания. Инструменты для создания отверстий.

Практические занятия. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу, исполнение работы.

Раздел 3.

Выжигание. Прибор для выжигания. Технология выжигания. Организация рабочего места.

Практические занятия. Подготовка основы. Перевод рисунка. **Выжигание** элементов рисунка.

Коллективная работа по выпиливанию и выжиганию. Соединение деталей из древесных материалов. Клеи при склеивании древесины. Чертежи изделия.

Практические занятия. Выполнение задания по образцу. Подготовка рисунка для выжигания и выпиливания.

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка. Создание орнаментов. Приемы росписи элементов выжженного рисунка

Практические занятия. Работа над эскизом. Создание чертежей и рисунков для выжигания. Шлифование, перевод рисунка, **выжигание** элементов рисунка.

Изготовление предметов на произвольную тему. Коллективное обсуждение выставок декоративно-прикладного искусства. Выбор тематики работы.

Практические занятия. Выполнение работы в материале. Контроль качества изготовления изделия.

Заключительное занятие. Подведение итогов работы **кружка** за год.

Методические рекомендации

Материалы данной программы помогут организовать работу школьного объединения по обработке древесных материалов, выполнения декоративных работ, украшения интерьера. Участвуя в работе, учащиеся могут попробовать себя в роли художника-дизайнера. Включатся в систему новых отношений, выявят свои способности и профессиональные качества, что поможет им реализоваться в интересном деле, а также определиться в мире профессий.

Программа «Умелые руки» доступна для реализации любому творчески работающему педагогу, независимо от его специализации, её легко адаптировать к уровню обучающихся, она допускает варьирование количества часов в каждом разделе.

Программа предназначена педагогам дополнительного образования для организации кружковой и внеклассной работы, учителям, преподающим технологию образовательных учреждений.

Материально-техническое обеспечение

Рабочее автоматизированное место учителя;

Станки;

Столярные инструменты.

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя:

1. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2002.
3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1961.
4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994.
5. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
6. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996.
7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.

Для учащихся:

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004.
2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 1990.
3. Лукачи А. Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977.
4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.
5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 1963.
6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность, 1991.